



CINEMA 4D VISUALIZE R12



© Igarashi Design - www.id-performance.com



© Lissone3D and Noel Robinson Architects



© Herrmannsdörfer - www.verticalroom.de

Die professionelle Lösung für Architekten und Designer

Egal ob es um die Visualisierung eines Mobiltelefons, eines Gebäudes, eines Autos oder was auch immer geht – CINEMA 4D Visualize liefert alles, was Sie brauchen, um fantastische Bilder und Animationen zu erzeugen.

CINEMA 4D Visualize unterstützt viele Importformate. Tauschen Sie Daten mit anderen führenden CAD-Paketen wie Vectorworks, ArchiCAD und Allplan aus

oder nutzen Sie eines der zahlreichen anderen unterstützten Dateiformate.

Das Toolset von CINEMA 4D Visualize hilft Ihnen dabei, einfache Kamerafahrten und Standbilder oder realistische anmutende Animationen zu erstellen, in denen Vögel fliegen, Autos fahren, Türen schwingen, Brunnen plätschern, Lichter angehen oder die Kamera rasant durch Häuserschluchten jagt.

- Direkte Anbindung an führende CAD-Programme
- Umfangreiche Bibliotheken mit Materialien und Objekten
- Einfache Bedienung



MAXON

3D FOR THE REAL WORLD



DECC S.C. Project by Legoretta + Legoretta

© Herrmannsdörfer - www.verticalroom.de

Gute Verbindungen

Wenn es darum geht, aus einem vorhandenen 3D-Modell schöne Bilder zu machen, ist CINEMA 4D Visualize die perfekte Wahl. Die direkte Schnittstelle zu führenden CAD-Programmen wie Vectorworks, Allplan und ArchiCAD verfügt über erweiterte Optionen wie z.B. eine Update-Funktion, bei der spätere Änderungen im CAD-Modell übernommen werden können.

Durch die Unterstützung von CAD-Formaten wie IGES, DWG oder DXF und über einem Dutzend 3D-Formate inkl. DAE, FBX, VRML2, OBJ und 3Ds können Sie nahezu jedes Modell importieren.

Und mit der Okino-Schnittstelle können Sie nahtlos die mehr als 20 Importfilter des PolyTrans-Konverters der Firma Okino Computer Graphics ansprechen.

Werkzeuge

Eine hochwertige Visualisierung aus CAD-Daten ist heute kein Hexenwerk mehr. CINEMA 4D Visualize bringt einen kompletten 3D-Werkzeugkasten mit, der Ihnen die Arbeit erleichtert.

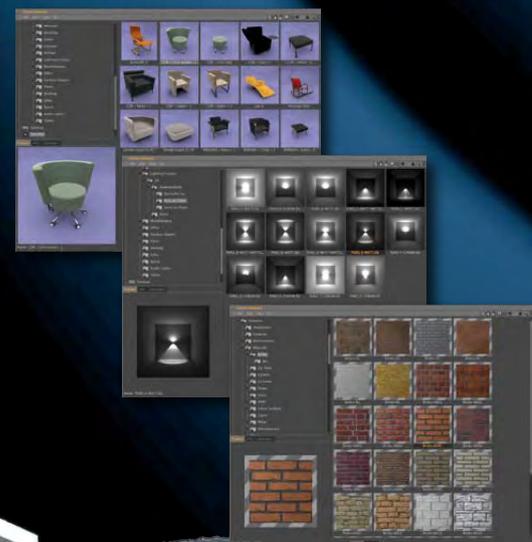
Sie haben Modellier-Werkzeuge, um die Objekte zu erzeugen oder zu bearbeiten, umfangreiche Materialien, die selbst komplexe Oberflächen nachbilden können und leistungsstarke Animationsfunktionen, um alles in Bewegung zu setzen – von einem Kameraflug bis zu einer belebten Szene.

Außerdem bietet CINEMA 4D Visualize zahlreiche Tools für eine realistische Ausleuchtung. Egal ob Sie ein Fotostudio nachbilden oder eine Außenansicht mit Tageslicht benötigen – CINEMA 4D Visualize bietet Ihnen alles.

Bibliotheken

Zeit ist Geld – darum haben wir umfangreiche Bibliotheken beigefügt. Mit über 650 fotorealistischen Materialien und Texturen für Architektur und Design. Und über 100 Sketch-Materialien, wenn Sie einen handgezeichneten Look wollen.

Weiterhin gibt es noch über 500 Objekte, um Ihre Szene zu bereichern, z.B. Möbel, Accessoires, Straßen, Pflanzen oder Fahrzeuge. Über 100 menschliche Figuren sind in verschiedenen Stilen enthalten, um bestmöglich zu Ihrem Projekt zu passen. Und für die Beleuchtung liefern wir über 90 IES-Lichtdaten mit, damit Sie sofort loslegen können.





© Johannes Veith ::joshi-veith.de::



© Matthias Pfrang - www.weissgmbh.de

Bilder und Animationen rendern

Wenn Sie alles fertig vorbereitet haben, ist es Zeit zu rendern. CINEMA 4D nutzt neueste Technologien, um auch die letzten Reserven aus modernen Multicore-CPU's und 64-Bit Betriebssystemen herauszuholen – egal ob Windows oder Mac OS X.

Sie können sich entweder für einen fotorealistischen Look, mit Global Illumination, Tiefenunschärfe oder Linsenreflexen, entscheiden oder Sie nutzen den Sketch Renderer, um Bilder zu erzeugen, die wie handgemalt aussehen – was Ihnen besser gefällt.

Beide Modi werden von CINEMA 4D's Netzwerk-Renderer unterstützt, der dafür sorgt, dass Animationen in einem Bruchteil der normalen Zeit berechnet werden können, indem Sie bis zu drei Computer zusammenschalten und rendern lassen.



© www.grundfos.com



CAD-Modell in CINEMA 4D importieren

Materialien und Objekte aus Bibliotheken hinzufügen

Fotorealismus dank Sky und Global Illumination

Oder Skizzen-Look mit dem Sketch-Renderer

VISUALISIERUNGS-WORKFLOW

ENTSTEHUNG

- Importieren Sie ein 3D-Modell in einem der unterstützten Dateiformate
- Allplan, ArchiCAD und Vectorworks bieten erweiterten Support von CINEMA 4D
- Nutzen Sie die umfangreichen Modellierwerkzeuge, um jede beliebige Form zu erzeugen

AUFWERTUNG

- Fügen Sie tolle Materialien hinzu – aus den Bibliotheken oder selbst erstellt
- Mit weiteren Objekten komplettieren Sie die Szene – unsere Bibliothek bietet Menschen, Möbel, Gebäude, Hintergründe und vieles mehr

BELEUCHTUNG

- CINEMA 4D bietet umfangreiche Tools zur Erzeugung von:
- Realistisch beleuchteten Studio Sets
 - Tageslicht-Szenen Innen und Außen
 - Kunstlicht-Szenen Innen und Außen
 - CINEMA 4D bietet Global Illumination für maximalen Realismus

BEWEGUNG

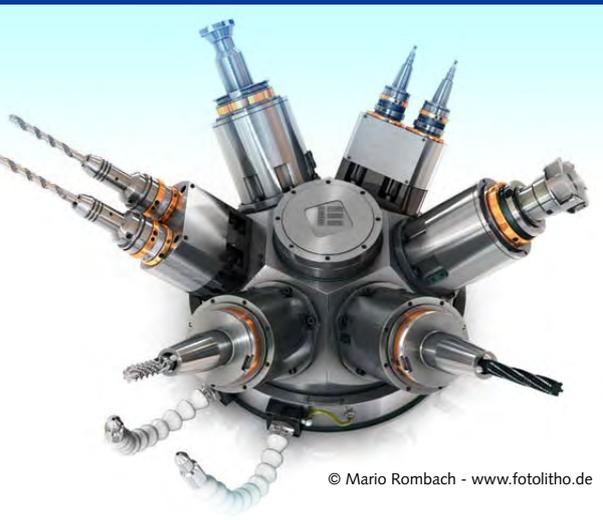
- Nutzen Sie einfache Animations-Presets, um einen Kameraflug oder einen 24-Std.-Sonnenszyklus zu erstellen
- Mit den vielseitigen Animations-Tools bewegen Sie Türen, Fenster, Lichter oder erstellen eine animierte Explosions-Zeichnung

BERECHNUNG

- Rendern Sie Bilder in realistischem oder gezeichnetem Look
- Mit Filtern passen Sie Sättigung, Belichtung und vieles mehr an
- Perfektes Feintuning in Photoshop dank Multipass-Rendering
- Das Rendern von Animationen kann durch Netzwerk-Rendering beschleunigt werden



© www.bediff.com



© Mario Rombach - www.fotolitho.de



© Herrmannsdörfer - www.verticalroom.de

Das neue CINEMA 4D Visualize

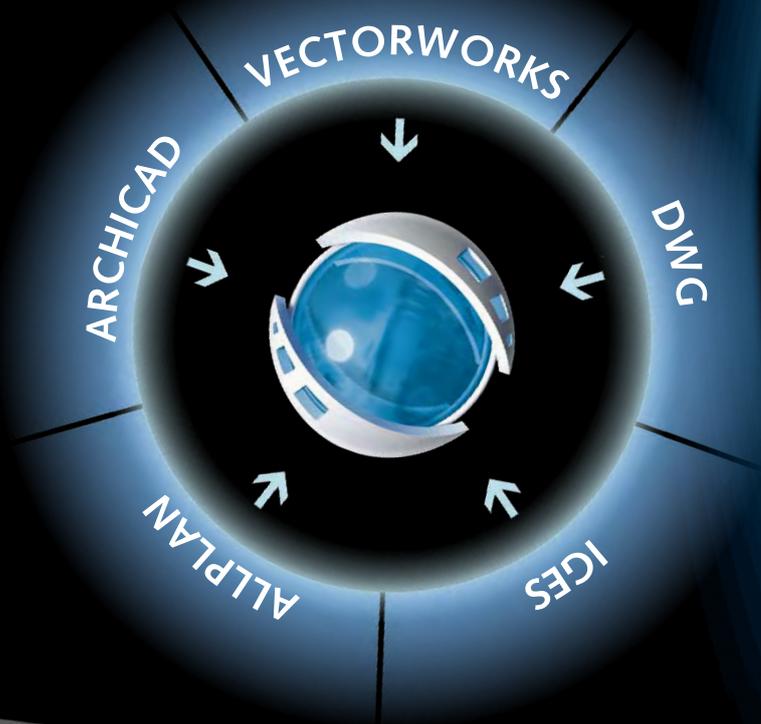
Die Leistung der beiden früheren Editionen CINEMA 4D Architecture und Engineering wurde in einem starken Paket gebündelt: CINEMA 4D Visualize.

Verglichen mit der früheren Architecture Edition, hat diese Version noch zusätzlich einen Netzwerk-Renderer für drei Clients im Gepäck sowie weitere Materialien und Umgebungsszenen. Besitzer der früheren Engineering Edition freuen sich über neue Funktionen wie Global Illumination oder Hunderte von Objekten zur Ausstattung von Szenen.

Und die tollen Funktionen des neuen CINEMA 4D machen Release 12 erst recht zu einem Muss für jeden, der Visualisierungen erstellt.

Neu in Release 12

- IES-Lichtdaten für einfache und realistische Beleuchtung
- OpenGL jetzt noch schneller und mit höherer Qualität
- Linear Workflow und Farbprofile sichern optimale Bildqualität
- Neue parametrische Shader für Ziegelwände und Steinpflaster
- Echte Maßeinheiten
- Python-Integration für einfache Skripte und Erweiterungen
- Doppelte Genauigkeit erlaubt Szenen beliebiger Dimensionen
- Und noch vieles mehr ...



MAXON, CINEMA 4D und BodyPaint 3D sind eingetragene Warenzeichen oder Marken der MAXON Computer GmbH in Deutschland und/oder anderen Ländern. MAXON behält sich das Recht vor, ohne Ankündigung jederzeit Veränderungen an Produkt und Konfigurationen vorzunehmen und übernimmt keine Haftung für eventuelle Druckfehler in diesem Dokument. © 2010 MAXON Computer GmbH. Alle Rechte vorbehalten.



© Ludwig Desmet - www.renderhouse.eu

MAXON

3D FOR THE REAL WORLD

Deutschland: ComputerWorks GmbH
Tel. 0 76 21/ 40 18 0 • www.computerworks.de/cinema

Schweiz: ComputerWorks AG
Tel. 061 337 30 00 • www.computerworks.ch/cinema